



تأليف محمد سعيد مرسي

إخراج فنى أ<mark>لوان للإعلان</mark> ١٠١٧٠١٨١

ر*سو*م <mark>ياسر سقراط</mark>

جميع الحق<mark>وق محفوظة للنا</mark>شر ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م

> رقم الإيداع: ٢٠٠٤/٨٦٤٦ I.S.B.N 977-6119-22-0





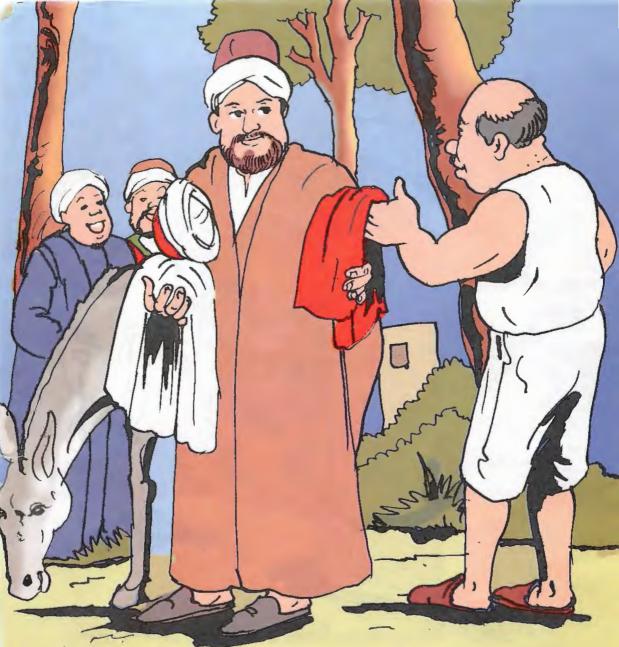
فِي إِحْدَى الْبلُدَانِ، كَانَ هُنَاكَ رَجلُ قَتَّانٌ، يُحِبُ التَّجَسُسُ على الجيران، وسماع أخبارهم لينقلُها للآخرين، فقال العمُّ شعبانُ وهو أحدُ الجيرانِ الابدُ أن أُعْطى هذا الفتَّانُ درساً حتى لا يتجسس علينا وينقل أسرارَبيوتنا لأحد، فأغلُق نافذته وجاء الفتَّانُ ووضع أذنه على النافذة لِيسمع ، والجارُ الذكي يعلم ذلك ويقولُ في نفسه: آن الأوانُ.



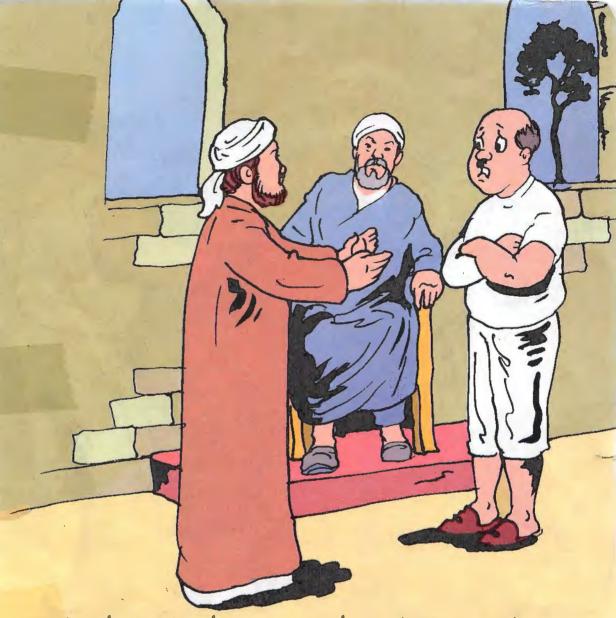
قال العمُ شعبانُ بصوتِ مرتفعٍ ماذا أفعلُ في صندوقِ الذهبِ الملآنِ والناسُ تعلمُ أنّى رجلٌ فقيرٌ غلبانُ.. أفضلُ شيء أن أُهديكُ لمن يعطيني كيساً من ذَهبٍ.



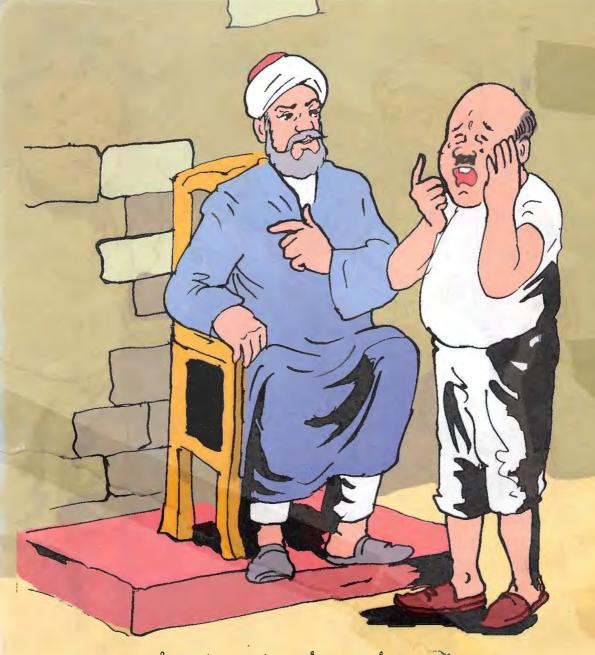
كان الفتان كعادته يضع أذنه على النافذة ويسمع كلام العم شعبان، فأسرع إلى البيت ليحضر كيس الذهب الذى كان يمتلكه وجاء للعم شعبان وقال : خذ يا غلبان . فأخذه العم شعبان فقال له الفتان : الآن أعطني صندوق الذهب الملآن فضحك العم شعبان وقال : أي صندوق تريد ؟ انا رجل غلبان فليس عندي صندوق دهب ملآن.



صرخ الفتان وقال له: سأشكوك إلى القاضي، فقال له العم شعبان القاضي بعيد وأنا رجل كبير الفه أنت وأحضره إلى هنا أو اشترى لى حماراً لأركبه عند الذهاب إليه، فأعطاه الفتان حماراً ليركبه. وفي الطريق قال العم شعبان ملابسي قديمة ولا أستطيع مقابلة القاضي بها العطني ملابسك فخلع الفتان ملابسك فخلع الفتان ملابسك وعليه.



وأمام القاضي أخذ الفتان يشتكي ويقول: هذا الرجل أخذ مني كيس الذهب ورفض أن يعطيني صندوق الذهب الملآن، وسأل القاضي العم شعبان : هل سرقت منه كيس الذهب ؟قال: بل هو الذي جاء وأعطاني هذا الكيس بنفسه، فقال القاضي للفتان: هل هذا صحيح ولكن ...، للفتان: هل هذا صحيح وكن ...، ولكن ماذا ؟ فقال الفتان : لا شيء لا شيء وحكم القاضي أن يأخذ العم شعبان كيس الذهب ولا يعطيه للفتان .



أخذ الفتان يصرخ ويقول ، أموالي ضاعت .. حماري ضاع .. ملابسي ضاعت لن أضع أذني بعد الآن على نوافذ الجيران .. لن أكون الفتان .



سمعه الرجل الطيب العم شعبان فذهب إليه وأغطاه كيس الذهب والحمار والملابس وقال له : هذا جزاء ألفتان الفتان الذي يتجسس على الجيران .. هذا جزاء الفتان الذي لا يرْعَى حق الجيران

